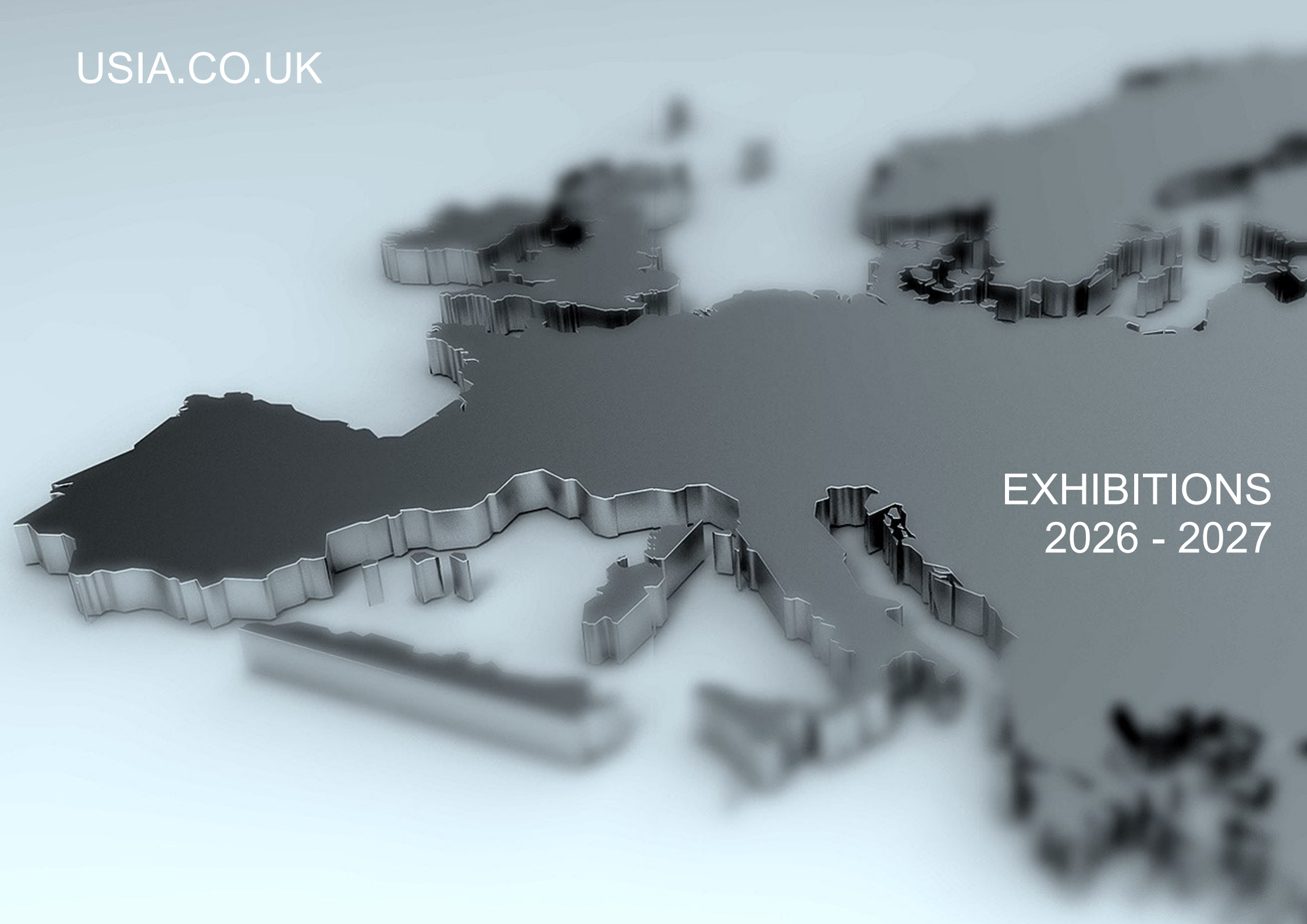


USIA.CO.UK

EXHIBITIONS
2026 - 2027

A 3D map of the world is shown in a light blue, metallic-looking style. The United Kingdom is highlighted in a darker shade of blue, making it stand out from the rest of the map. The map is centered on the Atlantic Ocean, showing the Americas to the west and Europe and Africa to the east.



RED ART PROJECT GENEVA 2027

Artists Applications

Applications are open to visual artists working in painting, drawings, prints, sculpture and photography, only. Minimum 5 years experience. Only after your work is approved by our team, you can proceed with payment fee. Our team will review your application within [insert timeframe, e.g., 1-2 weeks].

The artist has to send the images of work in good resolution, with name, dimension, date, material, technique, price with taxes. All applicants will be notified by email as to the outcome of their application. Decisions of admission are made exclusively by the USIA Selection Committee and no appeals will be allowed.

Please note that confirmation of participation from the Organizer removes conditional status of admission and gives legal validity to the Exhibitor Contract available for download. Organizers and partners have always final word in the decisions of admission.

Apply in the form at the page <https://usia.co.uk/RedArt/Artists/> or send by email lisbon@usia.co.uk.

6th - 11th July 2027 (Projection)

Artium Gallery 11, Rue de l'Hôtel-de-Ville 11, 1204, Genève, Switzerland

Candidatures pour Artistes

Les candidatures sont ouvertes aux artistes visuels travaillant uniquement dans les domaines de la peinture, du dessin, de la gravure, de la sculpture et de la photographie. Expérience minimale de 5 ans requise. Ce n'est qu'après l'approbation de votre travail par notre équipe que vous pourrez procéder au paiement des frais. Notre équipe examinera votre candidature dans un délai de [insérer délai, par ex. : 1-2 semaines].

L'artiste doit envoyer des images de ses œuvres en bonne résolution, avec le nom, les dimensions, la date, le matériau, la technique et le prix TTC. Tous les candidats seront informés par e-mail du résultat de leur candidature. Les décisions d'admission sont prises exclusivement par le Comité de Sélection de l'USIA et aucun recours ne sera autorisé.

Veillez noter que la confirmation de participation par l'Organisateur supprime le statut conditionnel d'admission et confère une validité légale au Contrat d'Exposant disponible en téléchargement.

Les organisateurs et partenaires ont toujours le dernier mot dans les décisions d'admission.

Postulez via le formulaire sur la page <https://usia.co.uk/RedArt/Artists/> ou envoyez votre candidature par e-mail à lisbon@usia.co.uk.

6 au 11 juillet 2027 (Projection)

Galerie Artium, 11 Rue de l'Hôtel-de-Ville, 1204 Genève, Suisse

Inscrições para Artistas

As inscrições estão abertas a artistas visuais que trabalham com pintura, desenhos, gravuras, escultura e fotografia, apenas. Experiência mínima de 5 anos. Somente após a aprovação do seu trabalho pela nossa equipe, você poderá prosseguir com o pagamento da taxa. Nossa equipe analisará sua inscrição dentro de [inserir prazo, ex.: 1-2 semanas].

O artista deve enviar imagens de suas obras em boa resolução, indicando nome, dimensões, data, material, técnica e preço com impostos. Todos os candidatos serão notificados por e-mail sobre o resultado de sua inscrição. As decisões de admissão são tomadas exclusivamente pelo Comitê de Seleção da USIA e não serão permitidos recursos.

Observe que a confirmação de participação pelo Organizador remove o status condicional de admissão e confere validade legal ao Contrato do Expositor, disponível para download.

Organizadores e parceiros sempre têm a palavra final nas decisões de admissão.

Inscreva-se no formulário da página <https://usia.co.uk/RedArt/Artists/> ou envie por e-mail para lisbon@usia.co.uk.

6 a 11 de julho de 2027 (Projeção)

Galeria Artium, 11 Rue de l'Hôtel-de-Ville, 1204 Genebra, Suíça



LIGHT, FORM AND COLOR 2026

Artists Applications

Each artist invited to participate in this exhibition must choose a piece from the jewelry collection of the Royal Treasure Museum as the starting point for the creation or selection of their artwork.

The curatorial proposal invites the establishment of a visual and symbolic dialogue between the contemporary artwork and the historical jewel, with a particular focus on light, colour and form.

The artwork may be new or pre-existing, as long as it formally dialogues with the theme.

The artist has to send the images of work in good resolution, with name, dimension, date, material, technique, price with taxes. All applicants will be notified by email as to the outcome of their application. Decisions of admission are made exclusively by the USIA Selection Committee and no appeals will be allowed.

Please note that confirmation of participation from the Organizer removes conditional status of admission and gives legal validity to the Exhibitor Contract available for download. Organizers and partners have always final word in the decisions of admission.

Apply in the form at the page <https://usia.co.uk/apply/royal/> or send by email lisbon@usia.co.uk.

12th-30th September 2026 (Projection)

The Ajuda National Palace - Royal Treasure Museum

Palácio Nacional da Ajuda, Calçada da Ajuda, 1300-012 Lisboa

Candidatures pour Artistes

Chaque artiste invité à participer à cette exposition doit choisir une pièce de la collection de bijoux du Musée du Trésor Royal comme point de départ pour la création ou la sélection de son œuvre.

La proposition curatoriale invite à établir un dialogue visuel et symbolique entre l'œuvre contemporaine et le bijou historique, avec un accent particulier sur la lumière, la couleur et la forme. L'œuvre peut être nouvelle ou préexistante, tant qu'elle dialogue formellement avec le thème.

L'artiste doit envoyer des images de son travail en haute résolution, indiquant le nom, les dimensions, la date, le matériau, la technique et le prix TTC. Tous les candidats seront informés par e-mail du résultat de leur candidature. Les décisions d'admission sont prises exclusivement par le Comité de Sélection de l'USIA et aucun recours ne sera autorisé.

Veillez noter que la confirmation de participation par l'Organisateur supprime le statut conditionnel d'admission et confère une validité légale au Contrat d'Exposant disponible en téléchargement.

Les organisateurs et partenaires ont toujours le dernier mot dans les décisions d'admission.

Postulez via le formulaire sur la page <https://usia.co.uk/apply/royal/> ou envoyez votre candidature par e-mail à lisbon@usia.co.uk.

12 au 30 septembre 2026 (Projection)

Palácio Nacional da Ajuda – Musée du Trésor Royal

Calçada da Ajuda, 1300-012 Lisbonne, Portugal

Inscrições para Artistas

Cada artista convidado a participar desta exposição deve escolher uma peça da coleção de joias do Museu do Tesouro Real como ponto de partida para a criação ou seleção de sua obra.

A proposta curatorial convida à criação de um diálogo visual e simbólico entre a obra contemporânea e a joia histórica, com especial atenção à luz, cor e forma. A obra pode ser nova ou pré-existente, desde que dialogue formalmente com o tema.

O artista deve enviar imagens da obra em boa resolução, indicando nome, dimensões, data, material, técnica e preço com impostos. Todos os candidatos serão notificados por e-mail sobre o resultado de sua inscrição. As decisões de admissão são tomadas exclusivamente pelo Comitê de Seleção da USIA, e não serão permitidos recursos.

Observe que a confirmação de participação pelo Organizador remove o status condicional de admissão e confere validade legal ao Contrato do Expositor, disponível para download.

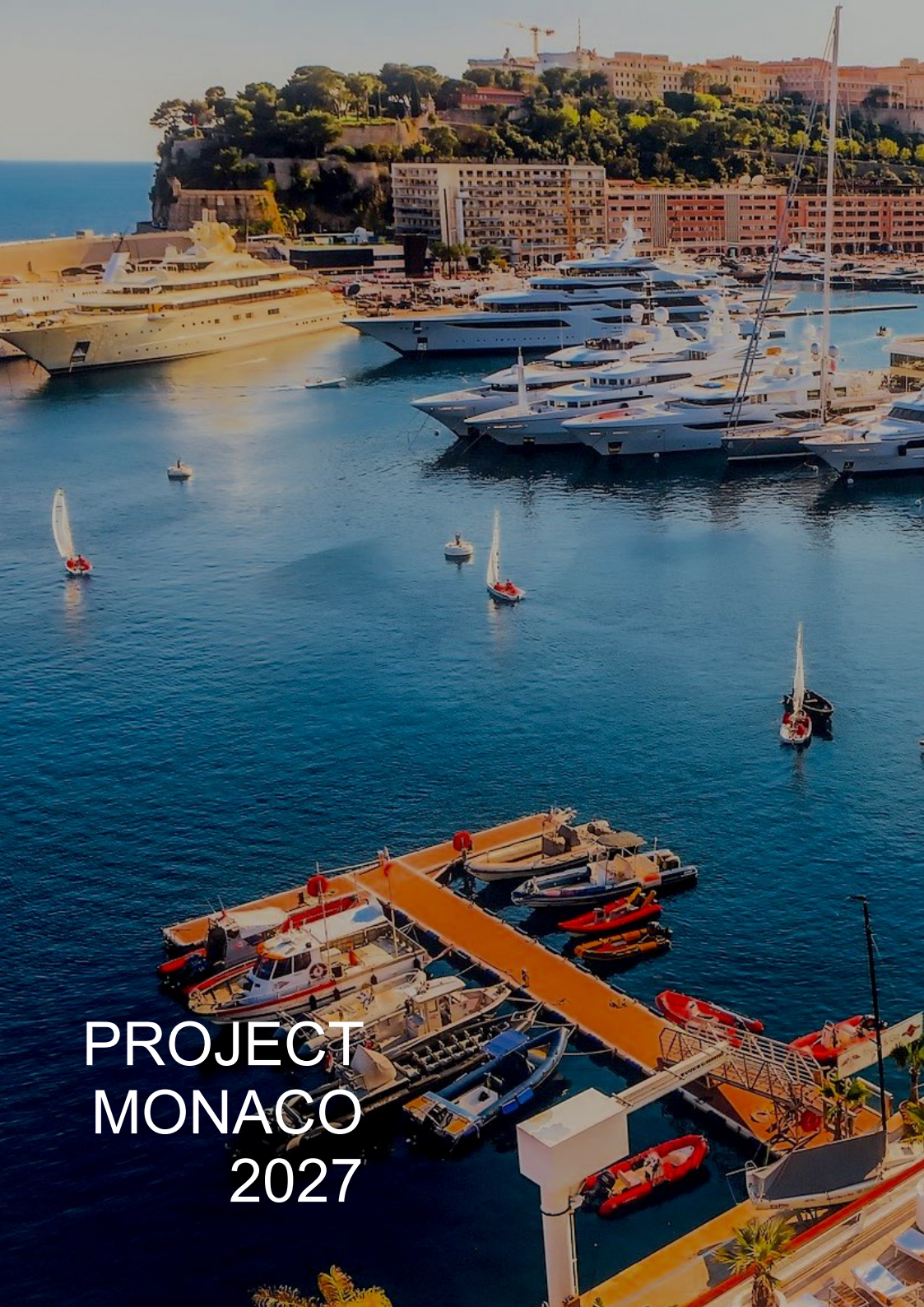
Organizadores e parceiros têm sempre a palavra final nas decisões de admissão.

Inscriva-se através do formulário na página <https://usia.co.uk/apply/royal/> ou envie sua candidatura por e-mail para lisbon@usia.co.uk.

12 a 30 de setembro de 2026 (Projeção)

Palácio Nacional da Ajuda – Museu do Tesouro Real

Calçada da Ajuda, 1300-012 Lisboa, Portugal



PROJECT MONACO 2027

Artists Applications

Applications are open to visual artists working in painting, drawings, prints, sculpture and photography, only. Minimum 5 years experience. Only after your work is approved by our team, you can proceed with payment fee. Our team will review your application within [insert timeframe, e.g., 1-2 weeks].

The artist has to send the images of work in good resolution, with name, dimension, date, material, technique, price with taxes. All applicants will be notified by email as to the outcome of their application. Decisions of admission are made exclusively by the USIA Selection Committee and no appeals will be allowed.

Please note that confirmation of participation from the Organizer removes conditional status of admission and gives legal validity to the Exhibitor Contract available for download. Organizers and partners have always final word in the decisions of admission.

Apply in the form at the page <https://usia.co.uk/Monaco/Artists/> or send by email lisbon@usia.co.uk.

1st - 15th June 2027 (Projection)

Art Gallery, Boulevard d'Italie, Monaco, MC 98000

Candidatures pour Artistes

Les candidatures sont ouvertes aux artistes visuels travaillant exclusivement dans la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et la photographie. Une expérience minimale de 5 ans est requise. Ce n'est qu'après l'approbation de votre travail par notre équipe que vous pourrez procéder au paiement des frais. Notre équipe examinera votre candidature dans un délai de [insérer délai, par ex. : 1-2 semaines].

Les artistes doivent envoyer des images de leurs œuvres en haute résolution, indiquant le titre, les dimensions, la date, les matériaux, la technique et le prix TTC. Tous les candidats seront informés par e-mail du résultat de leur candidature. Les décisions d'admission sont prises exclusivement par le Comité de Sélection de l'USIA et aucun recours ne sera autorisé.

Veillez noter que la confirmation de participation par l'Organisateur supprime le statut conditionnel d'admission et confère une validité légale au Contrat d'Exposant disponible en téléchargement.

Les organisateurs et partenaires ont toujours le dernier mot dans les décisions d'admission.

Postulez via le formulaire sur la page <https://usia.co.uk/Monaco/Artists/> ou envoyez votre candidature par e-mail à lisbon@usia.co.uk.

1er-15 juin 2027 (Projection)

Galerie d'Art, Boulevard d'Italie, Monaco, MC 98000

Inscrições para Artistas

As inscrições estão abertas a artistas visuais que trabalham apenas com pintura, desenho, gravura, escultura e fotografia. Experiência mínima de 5 anos. Somente após a aprovação do seu trabalho pela nossa equipe você poderá prosseguir com o pagamento da taxa. Nossa equipe analisará sua inscrição dentro de [inserir prazo, ex.: 1-2 semanas].

O artista deve enviar imagens de suas obras em boa resolução, indicando nome, dimensões, data, material, técnica e preço com impostos. Todos os candidatos serão notificados por e-mail sobre o resultado de sua inscrição. As decisões de admissão são tomadas exclusivamente pelo Comitê de Seleção da USIA e não serão permitidos recursos.

Observe que a confirmação de participação pelo Organizador remove o status condicional de admissão e confere validade legal ao Contrato do Expositor, disponível para download.

Organizadores e parceiros têm sempre a palavra final nas decisões de admissão.

Inscriva-se através do formulário na página <https://usia.co.uk/Monaco/Artists/> ou envie sua candidatura por e-mail para lisbon@usia.co.uk.

1 a 15 de junho de 2027 (Projeção)

Galeria de Arte, Boulevard d'Italie, Mônaco, MC 98000