

L'USIA annonce l'exposition du RED ART PROJECT dans la ville de Genève le 27 janvier 2026



RED ART PROJECT

USIA, la marque artistique fondée à Lisbonne en 2009 par Francisco Lacerda, présentera l'exposition RED ART PROJECT lors de la célèbre Foire d'Art de Genève en 2026. L'exposition se tiendra à la Galerie Artium, située au 11, rue de l'Hôtel de Ville 1204 Genève, au sein de l'historique Hôtel de Ville, lieu emblématique au cœur de la vie politique et culturelle genevoise.

Fondée par Francisco Lacerda, USIA (United State of International Artists) collabore avec une diversité d'artistes venant d'Europe, des Amériques, du Moyen-Orient, d'Afrique et d'Asie. La marque travaille avec des artistes émergents et établis, présentant un portefeuille dynamique qui englobe diverses disciplines. Dans le cadre de sa vision globale, Francisco Lacerda gère également une vaste collection d'art comprenant des œuvres significatives d'artistes mondialement reconnus tels que Gerhard Richter, Yayoi Kusama et Jean-Michel Basquiat.

L'exposition RED ART PROJECT, sous la direction de Francisco Lacerda, explorera l'utilisation évocatrice et multifacette de la couleur rouge dans l'art contemporain. Ce projet examinera la signification du rouge à travers l'histoire, l'art, la politique, la religion, la psychologie et la société. À travers les œuvres de divers artistes participants, l'exposition explorera comment le rouge a été interprété et redéfini à travers différentes perspectives culturelles et personnelles.

Le rouge, souvent considéré comme une couleur d'intensité et de symbolisme, sera le thème central de l'exposition. La vision de Lacerda pour ce projet est d'explorer les diverses significations attribuées à cette couleur, de son utilisation dans des contextes politiques et historiques à ses représentations plus personnelles et intimes. Les artistes participants tels que **Adélia Clavien, Annika Döring, Claudia Abdelghafar, Daniel Schär, Eliane Muller, Hélène Zuckschwerdt, Maria João Vale, Melanie Jost, Miguel Martins, Richard Rohart, Teresa Martins, Teymur Rustamov, Tran Trong Vu, Ursula Vargas, Victoria Menezes Miller** exploreront comment le rouge a été utilisé pour défier les traditions sociales, exprimer l'identité et commenter des thèmes psychologiques, sociaux et sexuels.

Se déroulant au cœur de Genève, à l'Hôtel de Ville – un joyau architectural datant du XVe siècle – l'exposition coïncidera avec la Foire d'Art de Genève, renforçant ainsi sa portée internationale. L'Hôtel de Ville est non seulement un site d'importance politique, abritant le gouvernement du canton de Genève, mais il est également historiquement significatif en tant que lieu de la première Convention de Genève en 1864, marquant les origines de la Croix-Rouge internationale.

Pour ceux qui prévoient d'assister, le premier jour de l'exposition RED ART sera ouvert au public à partir de 15h00, avec les jours suivants disponibles de 14h00 à 19h00. Les visiteurs sont invités à découvrir une gamme diversifiée d'œuvres d'art, chacune offrant une interprétation unique sur le thème du rouge. La curation de Francisco Lacerda garantit que l'exposition sera une réflexion complète sur l'évolution, le symbolisme et l'impact de cette couleur dans les contextes historiques et modernes.

Pour plus d'informations sur l'exposition RED ART et pour explorer davantage de détails, visitez le site officiel de USIA à l'adresse <https://usia.co.uk/redart-thevenue.php>

À propos de USIA

Fondée en 2009 par le conservateur d'art Francisco Lacerda, USIA (United State of International Artists) est devenue un nom respecté dans le monde de l'art mondial. Avec un portefeuille couvrant plusieurs continents, USIA travaille avec des artistes établis et émergents, présentant leurs œuvres dans des lieux prestigieux à travers le monde, des hôtels de luxe et ambassades aux musées renommés et maisons de vente aux enchères. L'expertise et la passion de Francisco Lacerda pour la curation d'art ont été

essentielles au succès de USIA, établissant la marque comme un acteur clé sur le marché international de l'art.

À propos de Francisco Lacerda

[Francisco Lacerda](#) est à la fois artiste et conservateur d'art contemporain.

Une véritable passion pour l'art est une force motrice pour les conservateurs d'art. Cette passion nourrit leur engagement à promouvoir et à préserver la valeur culturelle et artistique des œuvres qu'ils organisent.

En résumé, un conservateur d'art réussi possède une combinaison de connaissances artistiques, de compétences organisationnelles, de communication efficace et une profonde passion pour l'art. Ces qualités permettent à Francisco de créer des expositions qui non seulement mettent en valeur des œuvres individuelles, mais qui transmettent également un récit ou un thème plus large au public.

USIA Announces RED ART PROJECT exhibition in the city of Geneva on 27th January 2026



RED ART PROJECT

USIA, the art brand founded in Lisbon in 2009 by Francisco Lacerda, is set to present the *RED ART PROJECT* exhibition during the renowned Geneva Art Fair in 2026. The exhibition will take place at Artium Gallery, located at 11, rue de l'Hôtel de Ville 1204 Genève, within the historical Hôtel de Ville, an iconic venue central to Geneva's political and cultural life.

Founded by Francisco Lacerda, USIA (United State of International Artists) works with a diverse range of artists from Europe, the Americas, the Middle East, Africa, and Asia. The brand collaborates with both emerging and established artists, showcasing a dynamic portfolio that spans a variety of disciplines. As part of his broader vision, Francisco Lacerda also manages an extensive art collection, featuring significant works by globally acclaimed artists, including Gerhard Richter, Yayoi Kusama, and Jean-Michel Basquiat.

The *RED ART PROJECT* exhibition, which will be curated by Francisco Lacerda, will focus on the evocative and multifaceted use of the color red in contemporary art. This project is set to explore the significance of red across history, art, politics, religion, psychology, and society. Through the

works of various participating artists, the exhibition will examine how red has been interpreted and redefined through different cultural and personal lenses. Red, often considered a color of intensity and symbolism, will be the central theme of the exhibition. Lacerda's vision for the project is to delve into the diverse meanings attributed to the color, ranging from its use in political and historical contexts to its more personal and intimate representations. The participating artists — **Adélia Clavien, Annika Döring, Claudia Abdelghafar, Daniel Schär, Eliane Muller, Hélène Zuckschwerdt, Maria João Vale, Melanie Jost, Miguel Martins, Richard Rohart, Teresa Martins, Teymur Rustamov, Tran Trong Vu, Ursula Vargas, Victoria Menezes Miller** — will explore how red has been used to challenge societal traditions, express identity, and comment on psychological, social, and sexual themes.

Taking place in the heart of Geneva, at the Hôtel de Ville — an architectural gem that dates back to the 15th century — the exhibition will coincide with the Geneva Art Fair, further elevating its international significance. The Hôtel de Ville is not only a site of political importance, housing the Canton of Geneva's government, but it is also historically significant as the location of the first Geneva Convention in 1864, marking the origins of the International Red Cross.

For those planning to attend, the first day of the *RED ART* exhibition will be open to the public starting at 3:00 pm, with subsequent days available from 2:00 pm to 7:00 pm. Visitors are invited to experience a diverse range of art pieces, each presenting a unique take on the theme of red.

Francisco Lacerda's curation ensures that the exhibition will be a comprehensive reflection on the color's evolution, symbolism, and impact in both historical and modern contexts.

For more information on the *RED ART* exhibition and to explore further details, visit the official USIA website at <https://usia.co.uk/redart-thevenue.php>

About USIA

Founded in 2009 by the art curator [Francisco Lacerda](#), USIA (United State of International Artists) has become a respected name in the global art world. With a portfolio that spans multiple continents, USIA works with both established and emerging artists, presenting their works in prestigious venues worldwide, from luxury hotels and embassies to renowned museums and auction houses. Francisco Lacerda's expertise and passion

for art curation have been integral to USIA's success, establishing the brand as a key player in the international art market.

About Francisco Lacerda

Francisco is both artist and curator of contemporary art. A genuine passion for art is a driving force for art curators. This passion fuels their commitment to promoting and preserving the cultural and artistic value of the works they curate. In summary, a successful art curator possesses a combination of artistic knowledge, organizational skills, effective communication, and a deep passion for art. These qualities enable Francisco to create exhibitions that not only showcase individual artworks but also convey a larger narrative or theme to the audience.

Programme

Geneva > 27/01/26

16h - 18h Press + Collector's - **Artium Gallery 11**

18h - 20h Ouverture / Opening Exhibition - **Artium Gallery 11**

Geneva > 28/01/26

14h - 19h Venue - **Artium Gallery 11**

Geneva > 29/01/26

14h - 19h Venue - **Artium Gallery 11**

Geneva > 30/01/26

14h - 19h Venue - **Artium Gallery 11**

Geneva > 31/01/26

14h - 19h Venue - **Artium Gallery 11**

Geneva > 1/02/26

10h - 12h Venue - **Artium Gallery 11**

