

Norwegian:

### Kunstnerbiografi

Ragnhild Engelsen Veim ble født i Bergen i 1994, hvor hun fremdeles bor og driver sitt kunstneriske virke. Siden 2015 har hun dedikert seg til akvarell som sitt maleriske medium. I tillegg til å utvikle sitt maleriske univers, skriver, arrangerer og fremfører hun sin egen musikk.

I sitt kunstneriske univers utforsker hun temaer rundt menneskets indre, intellektuelle, sosiale, emosjonelle og relasjonelle prosesser.

### «Atmosfæriske Refleksjoner»

Denne utstillingen består av 8 utvalgte verk produsert i perioden 2018-2022.

Stilt overfor bildene inviterer kunstneren publikum til å oppleve og utforske nye tanker og følelser i en ukjent og underlig verden. Arbeidene har meditative kvaliteter der tid og tilstedeværelse spiller en essensiell rolle, og publikum inviteres med inn i denne atmosfæren av refleksjon og undring.

English:

### Artist biography

Ragnhild Engelsen Veim was born in Bergen, Norway in 1994 where she still lives and practices her artistic endeavours. She has been dedicating her focus on watercolour as a painting medium since 2015. In addition to developing her visual universe she writes, arranges and performs her own music.

In her work she explores the inner, the intellectual, the social, the emotional, and the relational processes of human beings.

### «Atmospherical Reflections»

This exhibition consists of 8 selected works produced between the years 2018 and 2022.

With these pieces the artist invites the audience to experience new thoughts and emotions in an unknown and wondrous world. The works have meditative qualities where time and presence play an essential part. The audience is invited into this atmosphere of reflection and wonder.