

Recent	SPY	QQQ	BTC/USD	DIA	GLD	TLT
Markets	642.87 ▼ 0.07%	576.89 ▼ 0.04%	115562.00 ▼ 0.6232%	448.80 ▼ 0.06%	307.47 ▲ 0.17%	86.40 ▲ 0.2

 Search Tickers, Companies or News...

August 19, 2025 5:11 AM 5 min read

Partner Disclosure

USIA présente Red Art Project, une exposition commissariée par Francisco Lacerda

by EIN Presswire [Follow](#)



Add Comment



BEAT THE MARKET WITH OUR
FREE PRE-MARKET
NEWSLETTER

Enter your email to get Benzinga's ultimate morning update: The PreMarket Activity Newsletter

Try it today



USIA présente RED ART PROJECT : des artistes internationaux réinventent la puissance du rouge dans une exposition commissariée par Francisco Lacerda



GENÈVE , SWITZERLAND, August 19, 2025 /EINPresswire.com/ -- [USIA](#) (United State of International Artists), la marque d'art basée à Lisbonne et fondée par Francisco Lacerda en 2009, est heureuse de présenter RED ART PROJECT, une exposition collective internationale à la Galerie Artium, Genève, du 27 janvier au 1er février 2026, en parallèle avec Art Genève.

Située au 11, rue de l'Hôtel de Ville, cette exposition invite les visiteurs à une exploration vibrante de la couleur rouge, en examinant ses rôles

D'une belle opportunité de promouvoir non seulement les artistes suisses mais aussi les artistes internationaux à Genève.”

émotionnels, culturels et symboliques complexes à travers l'art, la politique, la spiritualité et la société. Curatée par Francisco Lacerda, qui souligne qu'il s'agit « d'une belle opportunité de promouvoir non seulement les artistes suisses mais aussi les artistes internationaux à Genève », cette manifestation réunit un groupe diversifié et talentueux d'artistes venus du monde entier,

RED ART PROJECT

© Red Art Project Genève.
Photo: USIA

BENZINGA

Recommended Stories

Wall Street's Most Accurate Analysts Weigh In On 3 Risk Off Stocks Delivering High-Dividend Yields
3 Stocks In The Spotlight: Wall Street's Most Accurate Analysts Weigh In
JD.com Flees China's Brutal Retail Wars For Europe, As Beijing Fails To Tame Price-cutting At Home
Elon Musk Sends Warning To Tesla Short Sellers: 'They Will Be Obliterated'
JS Treasury Freezes Bitcoin Purchases — Here's What Scott Bessent Plans To Do Instead
ATCS Stock Surges 10% As Company Launches First-Ever Blockchain Dividend, Paying Shareholders Directly In Ethereum - BitMine Immersion Techs (AMEX:BMNR)
Jeff Bezos Once Asked Warren Buffett Why People Don't Just Copy His 'Simple' Investment Strategy —He Said 'Because No One Wants To Get Rich Slow'

by Taboola

— *Francisco Lacerda* notamment Adélia Clavien, Annika Döring,
Claudia Abdelghafar, Daniel Schär, Eliane
Muller, Hélène Zuckschwerdt, Maria João Vale, Mélanie Jost, Miguel
Martins, Richard Rohart, Teresa Martins, Teymur Rustamov, Tran Trong Vu,
Ursula Vargas et Victoria Menezes Miller.

L'exposition présente une variété de médias artistiques, reflétant les riches interprétations du rouge par ces créateurs. Hélène Zuckschwerdt apporte des sculptures en albâtre saisissantes incarnant la force et la sensualité de cette couleur, tandis que Richard Rohart propose des sculptures en bois ainsi que des peintures qui ajoutent profondeur tactile et visuelle. Eliane Muller présente également des peintures explorant les dimensions émotionnelles et spirituelles du rouge. Maria João Vale expose une photographie évocatrice capturant la présence du rouge dans des moments d'identité et de mémoire. Mélanie Jost expérimente des matériaux non conventionnels, utilisant des couches de résine sur bois ainsi que des acryliques, du quartz cristallin et des pointes de citrine, créant des œuvres multidimensionnelles qui invitent à contempler le rouge comme force vitale transformative. Daniel Schär établit un lien entre art et musique, explorant comment le rouge résonne dans le son et le rythme visuel. Victoria Menezes Miller est reconnue pour ses délicates aquarelles révélant la douceur et la profondeur du rouge dans des formes fluides et expressives.

Le rouge porte de multiples significations — passion et pouvoir, intimité et révolution, vitalité et agressivité —, et chaque artiste reflète cette multiplicité dans son travail. Adélia Clavien décrit le rouge comme « le feu de la passion, avec l'amour, mais rarement avec la guerre et ses misères », capturant ainsi sa chaleur émotionnelle et son intensité. Ursula Vargas souligne le lien du rouge avec la vie et le conflit dans les cultures anciennes, notant qu'il « signifie fertilité, vie et feu, mais aussi guerre et sang — évoquant à la fois vitalité et agressivité. » Teresa Martins aborde le rouge d'un point de vue sensoriel, partageant que dans son art abstrait, « le rouge porte des significations symboliques et émotionnelles, mais son impact dépasse la représentation — il agit à travers la sensation et la perception visuelle directe. »

Apportant une dimension littéraire et poétique, la célèbre écrivaine portugaise Clara Pinto Correia, invitée à contribuer à l'exposition, offre une réflexion en forme de récit évocateur :

« Le jour se lève sur l'océan gelé au début d'une nouvelle journée d'hiver immaculée. Une jeune fille rousse marche sans souci sur le trottoir, traversant la pâle lumière des premiers rayons du soleil... La fête fut grandiose, et l'histoire de l'extinction des roux qui l'a appelée est incroyable. Pourtant, ce n'est pas vrai. La réalité est bien meilleure... Doux rêves, filles

rousses. Personne ne vous enlèvera jamais votre génome néandertalien.

Vous en êtes fières détentrices. Faites la fête. »

Ensemble, ces perspectives créent une riche conversation autour du rouge — révélant cette couleur comme un phénomène pluriel qui transcende les frontières et les disciplines, évoquant sans cesse des réponses émotionnelles et intellectuelles puissantes. L'exposition invite les visiteurs à réfléchir à la manière dont le rouge façonne notre compréhension de nous-mêmes et du monde.

Programme de l'exposition 📍 Galerie Artium, Hôtel de Ville, 11, rue de l'Hôtel de Ville, 1204 Genève 📅 Du 27 janvier au 1er février 2026

27 janvier – Jour d'ouverture

16h00–18h00 : Préouverture pour la presse et les collectionneurs

18h00–20h00 : Vernissage officiel

Visites au public

Du 28 au 31 janvier : 14h00–19h00

1er février : 10h00–12h00

Curateur Francisco Lacerda

USIA

info@usia.co.uk

Visit us on social media:

[Facebook](#)

(./)

HOME (./) ARTISTS (Artists.php) ARTWORKS
(ARTWORKS.php) EXHIBITIONS (usia-contemporary-
fine-art.php) SERVICES (usia-masterpiece.php)
USIA (buy-or-sell.php) MINDS (committe.php)
PRESS (NEWS.php) PUBLICATIONS (catalogues.php)
CONTACTS (contacts.php)

RED ART PROJECT GENEVA

Legal Disclaimer (legal.php) - This website does not uses cookies to ensure the best browsing
experience.

27/01/26 - 1/02/26 I accept

Legal Disclaimer:

EIN Presswire provides this news content "as is" without warranty of any kind. We do not accept any responsibility or liability for the accuracy, content, images, videos, licenses, completeness, legality, or reliability of the information contained in this article. If you have any complaints or copyright issues related to this article, kindly contact the author above.

[Market News and Data brought to you by Benzinga APIs](#)

© 2025 Benzinga.com. Benzinga does not provide investment advice. All rights reserved.

Connect With Us



About Benzinga

[About Us](#)

[Careers](#)

[Advertise](#)

[Contact Us](#)

Trading Tools & Education

[Benzinga Pro Trading Platform](#)

[Options Trading Strategies and News](#)

Market Resources

[Advanced Stock Screener Tools](#)

[Options Trading Chain Analysis](#)

[Comprehensive Earnings Calendar](#)

[Dividend Investor Calendar and Alerts](#)

[Economic Calendar and Market Events](#)

[IPO Calendar and New Listings](#)

[Market Outlook and Analysis](#)

[Wall Street Analyst Ratings and Targets](#)

Ring the Bell

A newsletter built for market enthusiasts by market enthusiasts. Top stories, top movers, and trade ideas delivered to your

Stock Market Trading Ideas and Analysis

inbox every weekday before and after the market closes.

Technical Analysis Charts and Indicators

Your Email Address

Fundamental Analysis and Valuation

Subscribe

Day Trading Guides and Strategies

Live Investors Events

Pre market Stock Analysis and News

Cryptocurrency Market Analysis and News

[Terms & Conditions](#)

[Do Not Sell My Personal Data/Privacy Policy](#)

[Disclaimer](#)

[Service Status](#)

[Sitemap](#)