

Adelaide de Freitas
Ana Gonçalves
Carlos Barahona Possollo
Carol Welsch
Cristina Albaker
Daniel Schär
Isabel Soares dos Reis
Jessica Dunn
Marc Sarkis Gulbenkian
Maria João Vale
Maria Reis
Marjorie Salvagni
Martin Stranka
Mónica de Moraes
Rita Andrade
RVieira
Teymur Rustamov

Luz, Forma e Cor

Curadoria: Francisco Lacerda

Textos: Álvaro Madureira Pinto, Francisco Lacerda, Maria José Lourenço, Rui Jorge Agostinho

Este projeto artístico explora a relação íntima entre as obras de arte contemporânea e ultracontemporânea em exposição e as joias e gemas do acervo do museu. Propõe, assim, uma reflexão profunda sobre a interseção entre arte, joalheria e gemologia, unidas através da tríade da Luz, da Forma e da Cor — três pilares fundamentais que, ao incidirem tanto sobre a tela, a fotografia, o desenho ou outro media, como sobre uma gema, moldam e transfiguram a nossa percepção visual.

Light, Form, and Color

Curator: Francisco Lacerda

Texts: Álvaro Madureira Pinto, Francisco Lacerda, Maria José Lourenço, Rui Jorge Agostinho

This artistic project explores the intimate relationship between the contemporary and ultra-contemporary artworks on display and the jewelry and gemstones from the museum's collection. It proposes a deep reflection on the intersection of art, jewelry, and gemology, united by the triad of Light, Form, and Color—three fundamental pillars that, whether applied to canvas, photography, drawing, or other media, or to a gemstone, shape and transfigure our visual perception.